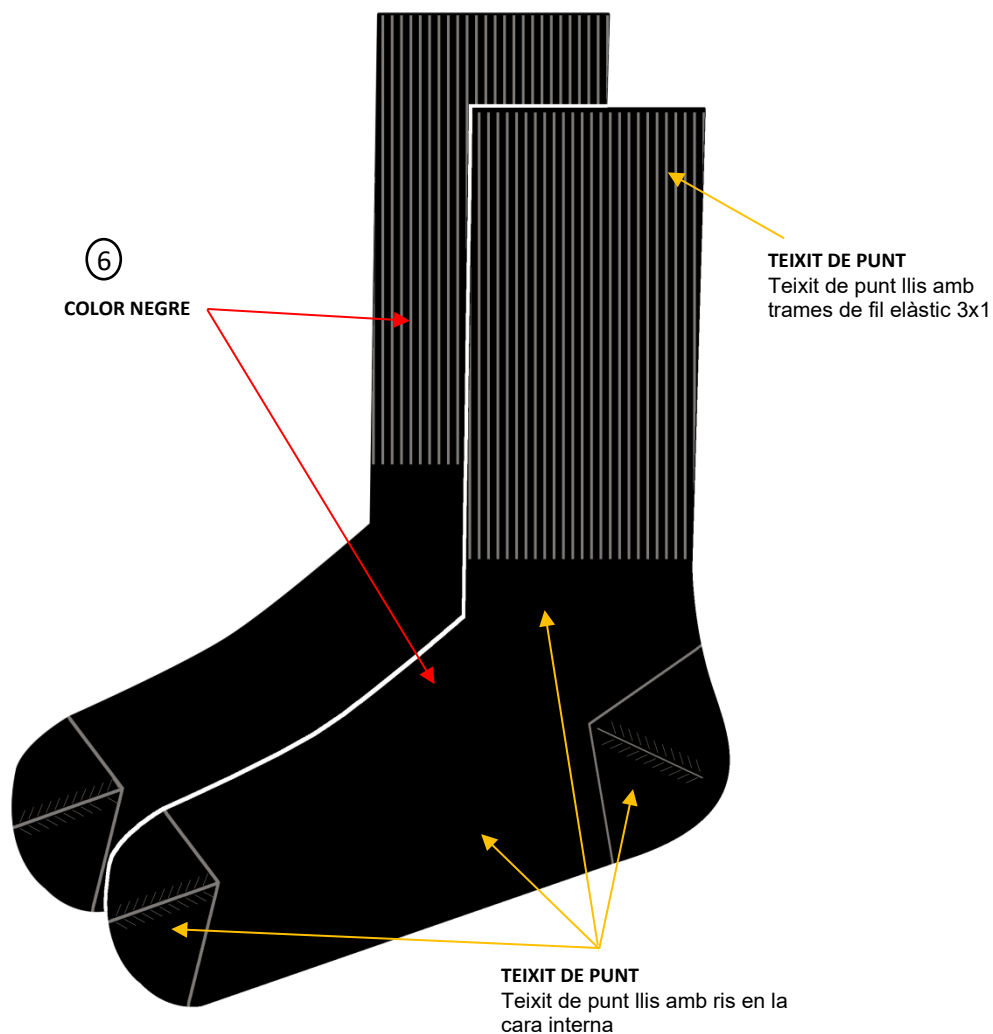


Esquema

Pantone

| | | | | | | | | | | | |
|---|----------------|---|----------------|---|----------------|---|----------------|---|----------------|---|----------------|
| ① | 11-0701 TPX | ② | 15-4101 TPX | ③ | 17-5102 TPX | ④ | 19-1758 TCX | ⑤ | 19-4025 TCX | ⑥ | 19-0000 TPX |
|---|----------------|---|----------------|---|----------------|---|----------------|---|----------------|---|----------------|



Descripció del model

Mitjà de color negre, que s'adapta al peu i a la cama. Ofereix comoditat per a poder realitzar qualsevol moviment. La inserció de fils elastòmers, permet que la cama i el peu quedin ben subjectes, donant seguretat i benestar.

La seva part interna amb ris genera capes d'aire que fan que ens aïlli el peu del fred i la calor. El fil de cotó té una alta capacitat d'absorció.

Característiques tècniques

Fabricació en una màquina de petit diàmetre de 156 o 168 agulles i un diàmetre de 4".

Puny de vora tombada amb trames de fil elàstic amb selecció 3x1 SOBRE UNA BASE DE PUNT LLIS. Cama amb trames de fil elàstic amb selecció 3x1 SOBRE UNA BASE DE PUNT LLIS.

Sobre-taló, taló, peu i puntera amb ris tipus sandwich.

| | | |
|--------------------------------------------------|---------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| Lligat dels teixits | Teixit de punt llis amb ris en la cara interna | UNE-EN ISO 23606:2009 UNE-EN ISO 8388:2004 |
| Galga (només teixits de punt): | 14 | UNE 40541-1987 ISO 8188-2007 |
| Composició: | 80% Cotó 18% Poliamida 2% Elastòmer | UNE-EN ISO 1833:1/26:2011-2013 |
| Gramatge: | ---- | UNE-EN 12127:1998 |
| Rentat: | 40°C | |
| Encongiment màxim al rentat: | Longitudinal +0,1% Transversal -0,5% | UNE-EN ISO 5077:2008 |
| Solidesa del color al rentat aquós a 40°C | Degradació 5 Descàrrega 4-5 | UNE-EN ISO 105- C06:2010 |
| Solidesa del color a la llum | Índex 5 | UNE-EN ISO 105- B02:2014 |
| Solidesa del color a la transpiració alcalina | Degradació 5 Descarrega 4-5 | UNE-EN ISO 105- E04:2013 |
| Solidesa del color a la transpiració àcida | Degradació 5 Descàrrega 4-5 | UNE-EN ISO 105- E04:2013 |
| Solidesa del color al fregament | Descàrrega en sec 5 Descàrrega en mullat 5 | UNE-EN ISO 105- X12:2016 |
| Solidesa del color al planxat | Degradació 5 Descàrrega 5 | UNE-EN ISO 105- X11:1997 |
| Aborrallonament: | Grau 5 (3000 cicles) | UNE-EN ISO 12945- 2:2001 |
| Costures: | Puntera remallat punt per punt | |
| Gràfics: | ----- | |
| Fornitures: | Etiquetatge composició ¹ i conservació | |

Talles

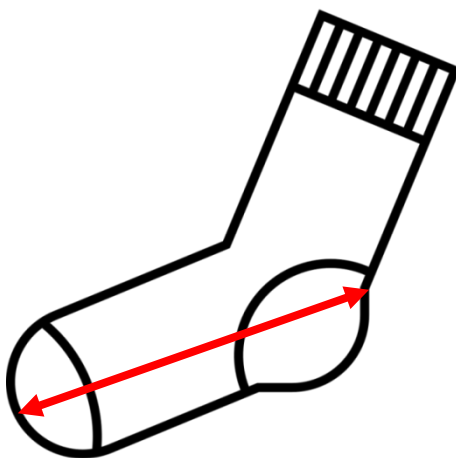
La talla és el conjunt de mesures de les diferents parts del cos humà. En els articles de calceteria s'ha de definir com la longitud del peu en aquells articles que és necessari ajustar aquesta mesura. Aquesta mesura es pot donar amb diferents codis (polsades, lletres, etc.), però la millor referència per als usuaris és el nombre que es correspon a les sabates.

¹ Real decreto 928/1987 5 de junio. Relativo al etiquetado de composición de los productos textiles.

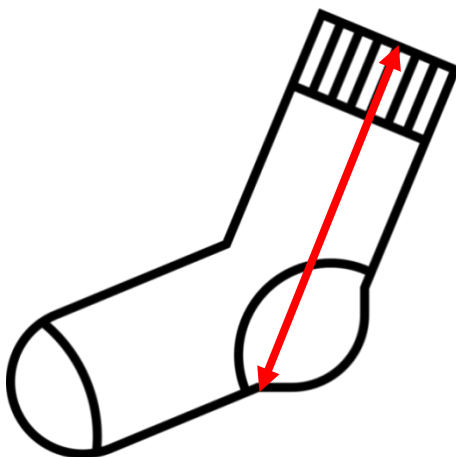
| TALLA | Llarg de peu | Llarg de cama | Sabates |
|-----------|--------------------|--------------------|---------|
| S | 23 (± 1 cm) | 27 (± 1 cm) | 35 - 37 |
| M | 25,5 (± 1 cm) | 29,5 (± 1 cm) | 38 - 40 |
| L | 28 (± 1 cm) | 32 (± 1 cm) | 41 - 43 |
| XL | 30,5 (± 1 cm) | 34,5 (± 1 cm) | 44 - 47 |

Les peces de vestir es confeccionaran en funció a les necessitats de talla del personal i de les seves mides antropomètriques, d'acord amb les instruccions i els criteris d'assignació de talla que es comuniqui al adjudicatari per part del servei d'avitallament de FGC. Es consideraran talles especials, totes aquelles mides antropomètriques que no s'adaptin a les talles i a les mides estàndard reflectides en la taules.

La mesura de llarg de peu correspon a la distància que hi ha entre la part posterior del taló fins a la puntera, amb el mitjó relaxat sense estirar-lo tal i com s'observa en la figura adjunta.



La mesura llarg de cama correspon a la distància que hi ha entre la part inferior del taló fins al màxim llarg de la cama, amb el mitjó relaxat sense estirar-lo, tal i com es mostra en la figura adjunta.



Confecció

Tancament de la puntera amb remallat punt per punt.

Fotografia

